

La Compagnie TIMetCo présente

LE PARFAIT AMOUR

D'après des sketches de Jean-Pierre MARTINEZ
et Bernard DI MARCO

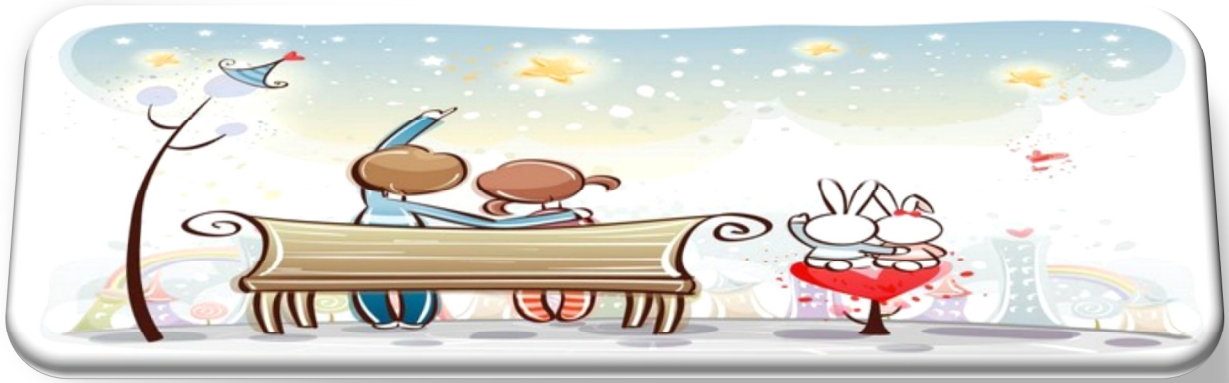
Avec Flora MEUNIER et Yannick LECLERC



Mise en scène de Flora MEUNIER

DOSSIER DE PRESENTATION

www.timetco.fr



PRESENTATION

LE PARFAIT AMOUR - D'après des sketches de :

Jean-Pierre MARTINEZ et Bernard DI MARCKO

Mise en scène : Flora MEUNIER

Costumes : Création collective

Décors : Jean-Luc APOSTOLOU

Régie : Patrick TRANTHE

Avec :

Flora MEUNIER

Yannick LECLERC

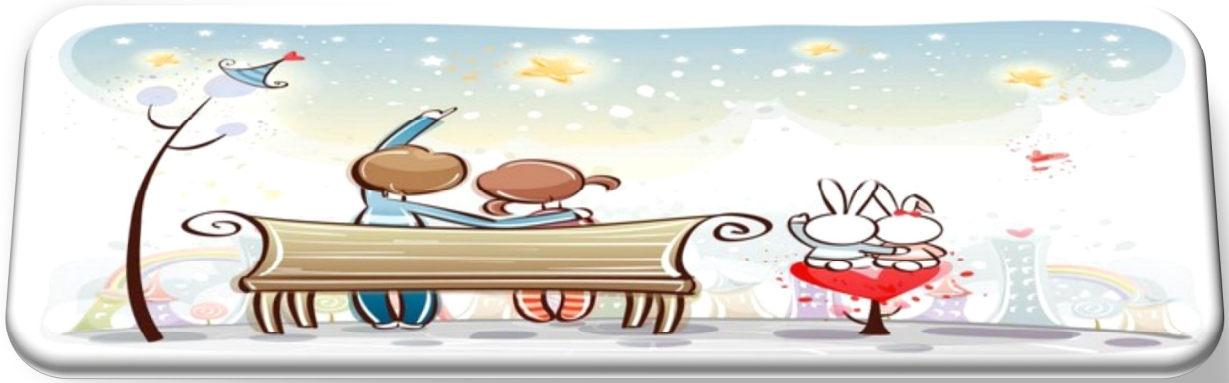
La Compagnie TIMetCo

11 allée Georges BRASSENS - 91160 SAULX LES CHARTREUX

Tél. 09 75 32 87 74 - 06 73 48 53 03

timetco@wanadoo.fr

www.timetco.fr



LE PARFAIT AMOUR

C'est parti pour une succession de saynètes sur le sujet du couple.

Une femme, un homme ... Des duos !
L'amour, vaste sujet !

La rencontre, la vie à deux ou les retrouvailles.

Que deviennent ces femmes et ces hommes après quelques mois,
quelques années ...

Des couples différents, mais parfois semblables, qui se croisent, ne se voient pas. Ils habitent peut-être la même ville, le même quartier, le même immeuble, voir le même pallier.

Ils sont d'ici ou d'ailleurs, jeunes, vieux ou sans âge.

Des histoires de couples qui évoluent sous nos yeux au fil du temps jusqu'à ressembler à ceux que nous connaissons bien (je veux parler des autres bien sûr !!)... Ils sont parfois bizarres, mais nous interpellent toujours !

Du sourire, de l'émotion (il y a du tendre aussi) et finalement, ironiser est la meilleure solution.

Pour ne plus croire que la fatalité existe dans la discordance des duos

...



FLORA MEUNIER

Flora MEUNIER, née à Paris, commence ses études de chants et d'art dramatique au gré des déplacements de sa famille, et ce dès l'âge de 6 ans. Tout d'abord à Limoges puis à Tours en fréquentant les conservatoires. De retour à Paris, Flora continue son apprentissage en s'inscrivant dans divers cours de mimes, de danse et de clown, tout en poursuivant des études en littérature classique et en ingénierie culturelle.

Sur les planches depuis l'âge de 16 ans, elle a joué du théâtre classique et du théâtre contemporain croisant

des rôles aussi bien dramatiques que comiques.

En 2004, elle fonde la Compagnie TIMetCo, dont elle assure la direction artistique (programmation, mise en scène ...). Elle a joué dernièrement et mis en scène les pièces : « Elle et Lui », « La 4^{ème} Comédie », « Sacrées Mamies » et « le Parfait Amour ».

Elle a également tourné pour le cinéma et récemment avec Jean-Pierre Mocky. Elle rejoint en septembre 2011 pour un rôle récurrent, l'équipe de la série parodique et humoristique « Les Wannabes ».



YANNICK LECLERC

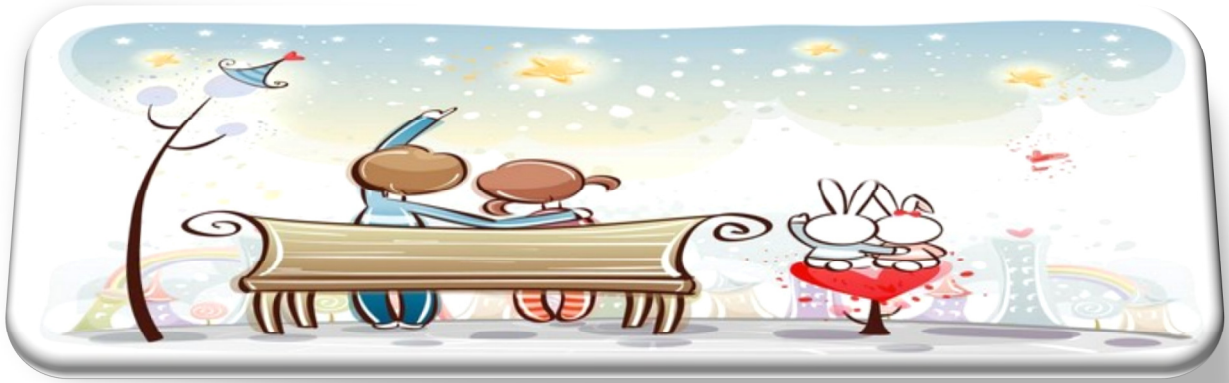
Yannick LECLERC a suivi une formation au théâtre de Colombes au sein de la compagnie du conte amer de 1985 à 1990. Il participe à quelques spectacles avec cette compagnie. Il fait ensuite le festival d'Avignon dans le spectacle de rue « C'est c...comme la lune ». Il a été 3 fois partenaire aux auditions à l'entrée du conservatoire nationale de Paris.

De 2000 à 2009 il suit des cours à l'école des arts de Marcoussis.

En 2010 pour être toujours au niveau, il reprend des cours chez Jean-Laurent Cochet.

Attiré par tous les registres, il a joué aussi bien « La mort de Danton » de Georg BÜCHNER que « Feu la mère de Madame » de FEYDEAU et dernièrement « Kroum l'ectoplasme » de Hanokh LEVIN et « Beaucoup de bruit pour rien » de William Shakespeare.

Il fait également du cinéma depuis 2008 avec entre autre des apparitions dans une pub Perrier, EDF ou des clips de Kamini, Asa, Jean-Louis Aubert et des séries comme Pigalle la nuit, l'affaire Gordji, le client et des long métrages dont une scène mémorable avec Juliette Binoche dans « Elles ».



La Compagnie

La Compagnie TIMetCo est une compagnie qui compte parmi ses membres actifs, des comédiens et comédiennes, des musiciens, des photographes, des costumiers, des décorateurs, des techniciens du son et de la lumière.

Nous avons voulu et rêvé cette compagnie comme une pépinière de talents mais aussi comme une passerelle favorisant les rencontres entre les différents arts (musique, théâtre, peinture, sculpture ...).

Nous intervenons pour des spectacles dans les salles de théâtre, bien sûr, mais également dans les lieux les plus divers et pour des occasions les plus larges comme des congrès, symposiums, conférences, colloques, anniversaires, mariages, assemblées, assises, séminaires, festival ... Aussi bien au siège des sociétés qu'au domicile des particuliers.

Enfin, autre corde à notre arc, nous avons déjà réalisé plusieurs associations avec d'autres entités pour la mise en scène et la coordination artistique et technique (spectacles musicaux, son et lumière, ateliers de formation de l'acteur pour enfants, adolescents et adultes, Téléthon).

Chaque année, nous réalisons plusieurs spectacles afin de satisfaire notre public.

C'est pourquoi, notre équipe se réunit régulièrement afin d'étudier au plus près les demandes qui nous ont été faites pour que nos prestations soient au plus proche de vos souhaits.

Nous souhaitons ainsi faire progresser nos réalisations et être au service de la culture et à votre service à travers nos spectacles.

Notre association est ouverte à tous, amateurs et professionnels.



Théâtre à domicile

La pièce en plusieurs sketches « Le Parfait Amour » se prête admirablement pour être jouée à domicile. Il s'agit d'une comédie.

C'est le théâtre qui entre chez vous ; nous venons jouer dans votre salon. Tout ce que vous avez à faire, c'est d'inviter vos amis (vous pouvez bien sûr leur faire la surprise) et de prévoir un buffet après.

Le théâtre à domicile nous permet d'aller à votre rencontre. Ce que nous désirons avant tout c'est de faire entrer le théâtre chez vous puis ensuite de pouvoir échanger avec vous et vos invités.

Nous aimons particulièrement la proximité avec le spectateur.

Certains connaissent bien le théâtre, d'autres n'y vont jamais et c'est pour eux l'occasion de le découvrir en toute simplicité.

Dès qu'une date est fixée, nous venons vous rendre visite pour repérer les lieux et voir comment nous pourrions nous installer en concertation avec vous.

Espace nécessaire : nous nous adaptons à votre environnement.

Le jour J : Nous arrivons chez vous avant vos invités puis nous jouons dès qu'il l'a été prévu entre vous et nous.

Après la représentation, si vous le souhaitez, nous restons à votre disposition pour recevoir « à chaud » vos impressions, vos émotions et répondre à vos questions. Les discussions qui naissent sont toujours enrichissantes d'un côté comme de l'autre. Ensuite, nous vous laissons terminer votre soirée entre amis et nous nous retirons sur la pointe des pieds.

Pour tout renseignement concernant le coût, veuillez nous contacter :

Compagnie TIMetCo - TEL : 09 75 32 87 74 et 06 73 48 53 03

MEL : contact@timetco.fr

WEB : www.timetco.fr



Fiche technique

CONDITIONS SALLE

Ouverture de plateau : entre 2 et 5 mètres

Profondeur plateau : entre 3 et 4 mètres

- Temps de montage décors : 30 minutes
- Temps de démontage décors : 30 minutes
- Dispositif lumières : Temps de montage lumières : entre 2 et 4 H suivant les lieux.
- Son : Un lecteur CD ou un lecteur DVD ou ENTREE CINCH STEREO.

La pièce peut être suivie par un régisseur son et lumière.

PRIX DE VENTE DU SPECTACLE : NOUS CONSULTER

L'organisateur prendra à sa charge :

- La mise en place technique
- L'hébergement et les repas pour 4 personnes au-delà de 100 kms.
- Les droits SACEM et SACD

Contacts Relations publiques Compagnie TIMetCo :

Par Téléphone : 09 75 32 87 74 (non surtaxé)
06 73 48 53 03

La Compagnie TIMetCo (Théâtre, Image, Musique et Co)
11 allée Georges Brassens - 91160 SAULX LES CHARTREUX

Mel : timetco@wanadoo.fr

Site internet : www.timetco.fr



LE PARFAIT AMOUR

D'après les sketches de Jean-Pierre MARTINEZ et Bernard DI MARCKO

La Cie TIMetCo (Théâtre, Image, Musique et Co)

11 Allée Georges BRASSENS

91160 SAULX LES CHARTREUX

Tél : 09 75 32 87 74 - Port : 06 73 48 53 03

contact@timetco.fr

www.timetco.fr

Création design:

© F. M.

© CIE TIMetCo - Janvier 2012 -

Tous droits réservés sur le contenu.